



Formulierungsmuster CC-Lizenzangaben

Musterformulierungen für die Nutzung fremder Materialien und für eigene Lizenzierungen bei Einsatz von Creative-Commons-Lizenzen

- Möchtest du fremde [CC-lizenzierte](#) Materialien, z.B. Fotos, in eigenen OER, Skripten, Foliensätzen, Arbeitsbögen, Videos o.ä. online auf Websites oder Lehr-/Lern-Plattformen – im Original oder bearbeitet – nutzen, also neu veröffentlichen?
- Oder möchtest du eigene Lehr-/bzw. Lernmaterialien, z.B. ein Schaubild oder eine vollständige Website, als [Open Educational Resource](#) (OER) unter Creative Commons online lizenzieren, damit andere sie nachnutzen können?

In beiden Fällen sind vollständige, korrekte Lizenzangaben wichtig.



Die Verpflichtung zu Lizenzangaben bei Nutzung fremder Materialien ergibt sich aus den CC-Lizenzverträgen; die Nichteinhaltung kann zur Unwirksamkeit der Lizenz führen. Bei CC-Lizenzierung eigener Materialien sind korrekte Lizenzangaben die Voraussetzung für eine einfache und fehlerfreie Nachnutzung durch andere.



Sind mehrere Personen beteiligt ([Miturheberschaft](#)), ist eine gemeinsame Absprache über die Angaben, die gemacht werden, erforderlich, um die Urheberpersönlichkeitsrechte der Beteiligten, hier in Form des [Rechts auf Namensnennung](#), zu wahren.



Wie die [Lizenzangaben](#) konkret umzusetzen sind, geben die CC-Lizenzen nicht im Detail vor; der Lizenzvertrag sieht [angemessene Urheber- und Rechteangaben](#) vor.

Wird vorgefundenes CC-Material bearbeitet, z. B. ein Text sprachlich verändert oder ein Bild um Gestaltungselemente ergänzt, und neu veröffentlicht, ist ein **Hinweis auf die Bearbeitung** erforderlich. Gibt es mehrere Bearbeitungsstufen, so sind diese vollständig anzugeben, im Falle einer Vielzahl an Angaben ggf. auf einer eigenen Seite hierfür.

Nachfolgend findest du Formulierungsmuster für verschiedene Anwendungsfälle. Berücksichtigt sind auch Beispiele, in denen mehrere Beteiligte an einer OER (Personen oder Institutionen, z.B. Hochschulen) anzugeben sind oder Bearbeitungen vorgenommen wurden. Die Angabe einer Institution, einer Jahreszahl oder des ©-Zeichens ist optional.

☞ Die aufgeführten **Muster** sind **Vorschläge** zum möglichen Vorgehen; die sprachlichen und gestalterischen Details sind variabel, immer vorausgesetzt, die Lizenzangaben sind vollständig und zutreffend gemäß [Lizenzbedingungen](#) (s. Abschnitt 3).

Inhalt

I.	Nutzung fremder CC-lizenzierter Materialien.....	3
II.	Lizenzierung eigener Werke.....	4
III.	Musterseite Lizenzangaben für einen gemeinsam erstellten Leitfaden.....	8
IV.	Formulierungen zum Auffinden der Lizenzangaben	9
V.	Hilfestellungen und Werkzeuge	9
VI.	Urheberrechtsschutz, Zitate und nicht CC-lizenziertes Material	10
VII.	Weiterführende Quellen	10

I. Nutzung fremder CC-lizenzierter Materialien

1. Nutzung fremdes Werk, ohne Bearbeitung



Foto: [BugFix](#), [UP Hamburg Elbe Leuchtturm](#), [CC BY-SA 4.0](#)

2. Nutzung fremdes Werk, mit Bearbeitung (ohne [Schöpfungshöhe](#))



Foto: [BugFix](#), [UP Hamburg Elbe Leuchtturm](#), (umgewandelt in s/w), [CC BY-SA 4.0](#)

3. Nutzung fremdes Werk, mit Bearbeitung (mit Schöpfungshöhe)



Abb.: [BugFix](#), [UP Hamburg Elbe Leuchtturm](#), (Effekte, Bildelemente u. Schrift eingefügt von Mary Muster), [CC BY-SA 4.0](#)

4. Remix zweier Werke



Abb.: [Skipper Michael](#) at [de.wikipedia](#), [Segeln 2](#), [CC BY-SA 3.0 DE](#); (kombiniert mit [UP Hamburg Elbe Leuchtturm](#) von [BugFix](#) ([CC BY-SA 4.0](#))), Lizenz (Remix): ([CC BY-SA 4.0](#))

II. Lizenzierung eigener Werke

1. Lizenzierung eigener Bilder/Texte/Podcasts/Videos u. a. m.



Dieses Schaubild steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Der **Name der Urheberin** soll bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: Mary Muster | HAW Hamburg. (← ggf. *verlinkt*)



Zitationsvorschlag:

„Wann wird die Pandemie zur Endemie?“ [verlinkt] Marvin Mustermann, [CC BY 4.0](#)

„Wann wird die Pandemie zur Endemie?“ [verlinkt] © 2021 by Marvin Mustermann, HAW Hamburg is licensed under [CC BY 4.0](#)

(bei Miturheberschaft, d.h. mehreren Beteiligten):



oder



Dieser Podcast (*alternativ*: Dieses Video) steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Der **Urhebervermerk** lautet wie folgt: Mai Thi Muster, Mika Mustermann | HAW Hamburg. (← ggf. *verlinkt*)

2. Lizenzierung Gesamtinhalte einer Website (als OER)



Die Inhalte dieser Website stehen unter der [Creative-Commons-Lizenz Namensnennung 4.0 International](#).

Der **Urhebervermerk** lautet wie folgt: Mai Thi Muster, Marvin Mustermann | HAW Hamburg. (← ggf. *verlinkt*)

kurzgefasst:

Die Inhalte dieser Website stehen unter der Lizenz [CC BY-SA 4.0](#).

[...] (Anm.: Es folgen Hinweise zur Urheberschaft, siehe Beispiele oben)

sehr kurzgefasst, kombiniert mit Logo:

Die Inhalte dieser Website stehen unter [CC BY-SA 4.0](#).



[...]

längere Fassung, kombiniert mit Hinweis auf die Urheberschaft bzgl. Logos

Sofern nicht anders gekennzeichnet, stehen die Inhalte dieser Website unter der [Creative-Commons-Lizenz Namensnennung 4.0 International](#). Icons: [Julian Kücklich \(CC0\)](#)

(Anm.: ggf., wenn nur **eine** Stelle anders, ‚anders‘ verlinkt zu der entsprechenden Stelle)

- - -

Except where otherwise noted (ggf. verlinkt zur passenden Stelle), content on this site is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](#). Icons by [Julian Kücklich \(CC0\)](#).

(pl. note.: if applicable, if only **one** position is different, ‚otherwise‘ linked to the corresponding position)

[...]

bei Nutzung (nicht CC-lizenzierter) Zitate, optional mit gesondertem Hinweis darauf:

Die Inhalte dieser Website stehen, mit Ausnahme der Zitate, unter [CC BY-SA 4.0](#).

[...]

 Anm.: **Wichtig bei Zitaten:**

Nach Möglichkeit solltest du direkt am (z. B. Bild-)Zitat die erforderlichen Quellenangaben machen, z. B. unter dem Bild, im Idealfall mit dem Zusatz ‚nicht CC-lizenziert‘.

Bsp.:

XXX XXXX XX XXX ... [zitierende Ausführungen]



Schaubild: Klimaentwicklung 1980 – 2020 von Melek Musterfrau, <https://www.beispielseite.de/Beispiel1> (abgerufen am: 16.11.2021), nicht [CC](#)-lizenziert.

XXX XXX XXX

ausführliche Fassung, kombiniert mit Zitationsvorschlag und allg. Hinweis auf Ausnahmen von der CC-Lizenzierung

Die Inhalte dieser Website und OER (Open Educational Resources) *Diversify! Diversitätsbewusste Mediengestaltung* stehen – wenn nicht anders vermerkt – unter der [CC BY-SA 4.0-Lizenz](#).

Zitationsvorschlag:

Die Urheber:innen sollen für die Inhalte von Diversify! wie folgt genannt werden:
Team Diversify! HAW Hamburg für Diversify! Webseite für diversitätsbewusste [Mediengestaltung blogs.hou.de/diversify/](https://blogs.hou.de/diversify/)

Ausnahmen von der Creative-Commons-Lizenzierung:

Alle separat lizenzierten Inhalte und Bilder sind entsprechend gekennzeichnet. Bitte achten Sie auf jeder Seite auf die genaue Lizenzierung.

Zusammenfassend können Sie sich merken:

Die vom Team Diversify! produzierten Videos und das Bildmaterial sind anders lizenziert.

kurze Fassung, kombiniert mit Hinweis auf CC0

Die Inhalte dieser Website (*oder*: dieser OER) stehen unter der Lizenz [CC BY-SA 4.0](#).

Sofern keine Lizenzangaben gemacht wurden, steht das Bildmaterial inkl. der Icons unter [CC0](#). (*ggf. Zusatz*: d.h. keine Angaben notwendig)

[...]

kurze Fassung, kombiniert mit Hinweis auf gesonderte Lizenzen (hier: Pixabay)

Die Inhalte dieser Website stehen unter der Lizenz [CC BY 4.0](#).

Sofern keine Lizenzangaben: <https://pixabay.com/de/>
([Pixabay License](#): Freie kommerzielle Nutzung / Kein Bildnachweis nötig)

- - -

Content of this website is licensed under [CC BY 4.0](#).

If not attributed: <https://pixabay.com>
([Pixabay license](#): Free commercial use / No attribution required)

[...]

kurze Fassung, kombiniert mit Hinweis auf gesonderte Lizenzen, z. B. für Stockbildarchive (hier: Pixabay u. Unsplash) und konkreter Zuordnung

Die Inhalte dieser Website stehen unter der Lizenz [CC BY 4.0](#).

Sofern keine Lizenzangaben:

- Motive Mond*, Stadtansicht und Gruppensituation: <https://pixabay.com/de/>
([Pixabay License](#): Freie kommerzielle Nutzung / Kein Bildnachweis nötig)

- Motive Erdkugel, Elbe und Zirkel: <https://unsplash.com/>
(Unsplash-Lizenz: Freie, auch kommerzielle Nutzung / Kein Bildnachweis nötig, wengleich gern gesehen, Details: <https://unsplash.com/license>)

*Anm.: Die Bildbeschreibung kann auch ersetzt werden durch Bildnummern o.ä.; wichtig ist die Möglichkeit, die Lizenzen den einzelnen Bildern zuzuordnen zu können.

[...]

III. Musterseite Lizenzangaben für einen gemeinsam erstellten Leitfadens (OER)

Herausgeber dieses Leitfadens:

- HAW Hamburg – Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
- MMKH – Multimediakontor Hamburg

Autorinnen und Autoren:

Die Verantwortung für die einzelnen Kapitel* liegt bei den Autorinnen und Autoren:

HAW Hamburg – Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

- Prof. Dr. Merle Muster (m.muster[at]haw-hamburg[dot]de)
- Marian Mustermann (m.mustermann[at]haw-hamburg[dot]de)
- Mika Musterperson (m.musterperson[at]haw-hamburg[dot]de)

Multimediakontor Hamburg

- Michel Muster (m.muster[at]mmkh[dot]de)
- Malika Musterfrau (m.musterfrau[at]mmkh[dot]de)

Zitationsvorschlag** (PDF):

HAW Hamburg, MMKH (2021)***. Wissenswertes rund um CC-Lizenzangaben, www.hoou.de/rights/CC-Liz****

Lizenz:

Die Inhalte dieses Leitfadens sind, sofern nicht anders gekennzeichnet und mit Ausnahme der Logos, unter der Creative-Commons-Lizenz [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) lizenziert.



Anm.:

* *alternativ bei Websites: Unterseiten*

***Hier können alternativ einzelne Personen, Teambezeichnungen (z. B. AG Recht), Projektname (z. B. Projekt HOWTOCCLIZ), Betriebseinheiten (z. B. Zentrum für Karriereplanung) oder Servicebereiche (z. B. Arbeitsstelle Studium und Didaktik) genannt werden. Je mehr Personen beteiligt sind, desto eher empfiehlt sich die Angabe einer übergreifenden Bezeichnung anstelle mehrerer Personen.*

****Die Angabe des Veröffentlichungsjahres ist optional.*

*****Falls ein DOI vergeben wurde, diesen verlinkt angeben:*

z.B.: [doi: 10.2324/01.misuzida2021.2](https://doi.org/10.2324/01.misuzida2021.2)

IV. Formulierungen zum Auffinden der Lizenzangaben

1. PDF o.ä.

(z. B. auf der ersten Seite unten rechts oder links)

Lizenzangaben für die Weiternutzung: Siehe Ende des Dokuments

2. Vortragfolien oder H5P-Elemente

(z. B. auf Folie/Slide unten links in kleiner Schrift):

Lizenzangaben zu den verwendeten Grafiken: Siehe letzte Folie

3. Website

(z. B. auf Startseite/Homepage oben oder unten rechts)

Lizenzangaben: Siehe Impressum (alternativ: unter [... (z.B.) Lizenzen])

4. Video

(Lizenzhinweise zu Beginn des Videos und im Abspann, Details im Begleittext)

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>



[...] (Urhebervermerk)

Details zur Lizenz: Siehe Begleittext zum Video

V. Hilfestellungen und Werkzeuge

Folgende Hilfestellungen und Werkzeuge erleichtern die Umsetzung der Lizenzangaben:

- Die sog. [TULLU-Regel](#) dient als Merkhilfe für die erforderlichen Angaben.

Anzugeben sind:

- **T**itel (des Werks, sofern angegeben)
- **U**rheber:in (so wie angegeben, d. h. ggf. auch als Pseudonym)
- **L**izenz (d. h. die CC-Lizenz, die gewählt wurde, mit Version/Ländercode, z. B. CC BY 4.0 (DE))
- **L**ink zur Lizenz (Link zum sog. license deed ([Bsp.](#)); bei **Print**-Nutzungen **ausgeschrieben**)
- **U**rsprungsort (d. h. Quelle des verwendeten Materials (als Link (Print: ausgeschrieben))

Wichtig: Im Falle von **Änderungen** ist zusätzlich ein kurzer [Hinweis erforderlich](#), inwieweit ein Material bearbeitet wurde, ggf. ergänzt um eine Angabe zur Urheberschaft hinsichtlich der Änderungen.

- Die Metasuchmaschine [CCSearch](#) zeigt für Suchergebnisse, also z. B. Bilder unter CC-Lizenz, die erforderlichen bzw. passenden Lizenzangaben unmittelbar an (Copy & Paste).
- Der [Lizenzhinweisgenerator](#) erzeugt für Bilder aus Wikipedia und dem freien Medienarchiv [Wikimedia Commons](#) automatisch Lizenzangaben (Copy & Paste).
- Das Creative-Commons-Wiki listet (englischsprachige) Beispiele für [Best Practices for Attribution](#) auf.

VI. Urheberrechtsschutz, Zitate und nicht CC-lizenziertes Material

- CC-lizenziert werden können nur Materialien, die überhaupt urheberrechtlich geschützt sind. Das bedeutet, dass sehr einfache Arbeitsergebnisse ohne hinreichende Originalität bzw. Schöpfungshöhe oder ohnehin nicht geschützte bzw. infolge abgelaufener Schutzdauer nicht mehr geschützte Werke nicht Gegenstand einer CC-Lizenzierung sein können (siehe hierzu auch [Klimpel, P.](#) (S. 8)).
- Die Verwendung von Zitaten ist in OER grundsätzlich möglich. Wichtig ist jedoch, dass die Anforderungen an ein zulässiges Zitat erfüllt sind. Hilfreich ist darüber hinaus bei zitierten Werken, die nicht eigens CC-lizenziert sind, auf diesen Umstand hinzuweisen (siehe Bsp. oben). Für die Nachnutzung ist es wichtig, den zitierenden Kontext mit zu übernehmen, anderenfalls wäre die Weiternutzung unzulässig.
- Frei verwendbare, jedoch nicht CC-lizenzierte Materialien aus Stockbildarchiven (wie Pexels, Pixabay...) sind nur begrenzt für OER geeignet (Info dazu [hier](#) und [hier](#)).
- Sowohl Zitate als auch nicht CC-lizenzierte Materialien (z.B. Fotos aus Pixabay) sollten in OER daher generell möglichst restriktiv verwendet werden. Beide Fallgestaltungen erfordern gesonderte Lizenzhinweise, die die Nachnutzung, insb. für Laien, erschweren. Der Grund dafür ist, dass eine pauschal vergebene Lizenz für die gesamte OER (z. B. [CC BY 4.0](#)) dann nicht für alle Bestandteile der OER die passende Lizenz wäre.

VII. Weiterführende Quellen

- Creative Commons Wiki
[Marking your work with a CC license](#)
- iRIGHTS.info, Steinhilber, H.
[Kleine Helfer – große Hilfe \(Lizenzhinweise für OER erstellen und nutzen\)](#)
- OERinfo/Klimpel, P. (mit Formulierungsbeispielen)
[Bearbeitungen frei lizenzierter Inhalte richtig kennzeichnen](#)
- iRIGHTS.law, Klimpel, P. (ausführliche Einschätzung)
[Und wieder, und wieder, und wieder, Rechtsprobleme bei wiederholter Nutzung frei lizenzierter Inhalte](#)
- OERinfo -Informationsstelle OER (Grimm, S.)
[Die TULLU-Regel - übersetzt ins Englische und Spanische](#)
- Agentur J&K – Jöran & Konsorten in Kooperation mit HOU@HAW
[OER-FAQ.de](#)
- Fabri, B., Fahrenkrog, G., Muuß-Merholz, J. (Hg.)
[Der Gold-Standard für OER-Materialien](#)

Zusammenstellung:

Andrea Schlotfeldt, [Hamburg Open Online University | HAW Hamburg](#), (2021), [CCO](#)

