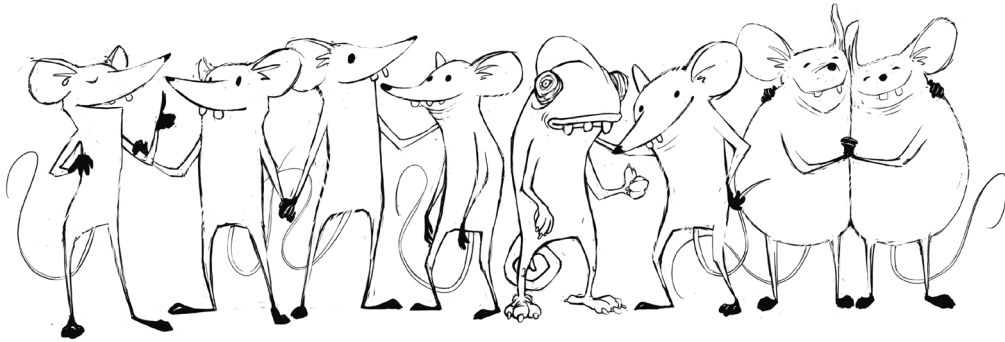


Die Sieben Farbkontraste nach Johannes Itten

Farbflächen



- Mit dieser Aufgabe kannst du das Mischen von Farbe üben.

Überlege dir zunächst eine Form für den Vordergrund und einen Kontrast, den du gerne darstellen möchtest (besonders gut geeignet ist hier der Komplementär-Kontrast).

Nimm ein Din A3 Blatt und unterteile es mit zarten Bleistiftlinien in möglichst viele Flächen.

Variante A) Unterteile dein Blatt ganz gleichmäßig in Quadrate.

Optional: Zeichne die Kontur deiner gewählten Form mit einer etwas kräftigeren Linie. Halte dich dabei an das bestehende Raster.

Variante B) Zeichne die Kontur deiner gewählten Form auf dein Blatt. Unterteile dein Blatt anschließend mit vielen geschwungenen Linien in ganz unterschiedliche Flächen, die deine Form mehrfach durchkreuzen.

Nun malst du alle Felder der Vordergrundform in einem Farbbereich (z.B. nur in Blautönen) und den Hintergrund in dem kontrastierenden Farben (z.B. nur in Orangetönen) aus. Allerdings soll dabei nie exakt der selbe Farbton in aneinandergrenzenden Feldern liegen (siehe dazu die Beispiele).

