Merkblatt

Die Sieben Farbkontraste nach Johannes Itten

Qualitätskontrast



▶ Definition:

Leuchtende, gesättigte Farben werden gebrochenen, trüben oder stumpfen Farben gegenübergestellt. Dies kann Spannung oder Harmonie erzeugen.

▶ Beispiele aus der Kunst:

Gustav Klimt "Der Kuss" (1907–1908)

Leuchtendes Gold kontrastiert mit matter Hautund Kleiderfarbe.



Francisco de Goya "Saturn verschlingt seinen Sohn" (1819–1823) Trübe Farben verstärken die düstere Atmosphäre.



