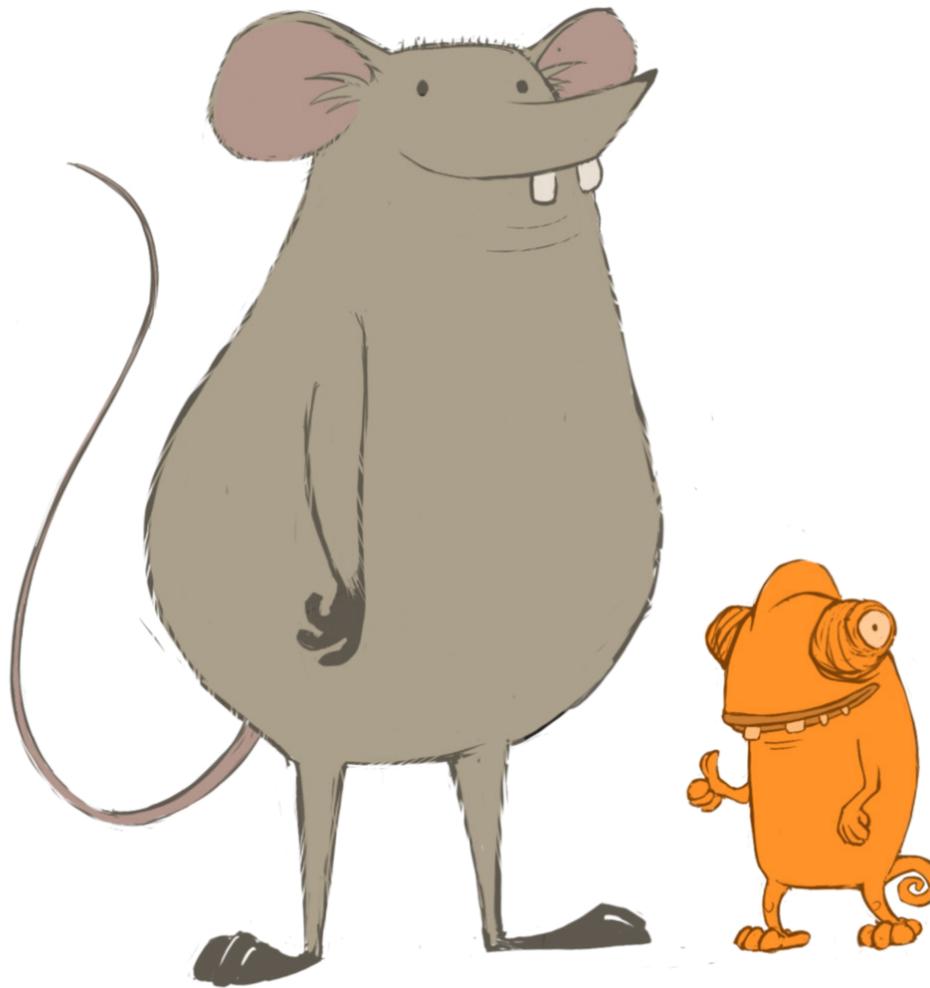


# Quantitätskontrast



► **Definition:**

Hierbei geht es um das Verhältnis der Farbflächen zueinander. Kleine Farbflächen mit intensiven Farben können genauso stark wirken wie große Flächen mit gedämpften Farben.

► **Beispiele aus der Kunst:**

Mark Rothko  
„Orange and Yellow“ (1956)

Flächige Farbkontraste in unterschiedlichen Größenverhältnissen..



Kazimir Malewitsch  
„Schwarzes Quadrat“ (1915)

Ein großer dunkler Farbblock dominiert das Bild.

