

Die Sieben Farbkontraste nach Johannes Itten

# Simultankontrast II



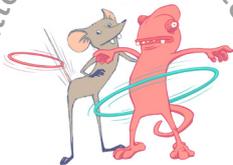
Schwere Variante



- ▶ Mit dem Simultankontrast ist es möglich optische Illusionen zu erzeugen und Töne in einer anderen Farbe erscheinen zu lassen, je nachdem mit welchen Farbtönen man sie umgibt.

Versuche die Zeichnung so auszumalen, dass die Erdbeere rot erscheint, ohne die Farbe Rot (oder auch nur Farben mit Rotanteil) zu benutzen.

Mittelschwere Variante



- ▶ Benutze ausschließlich folgende Farben, um die die Erdbeere rot erscheinen zu lassen:

