

Die Sieben Farbkontraste nach Johannes Itten

Simultankontrast I

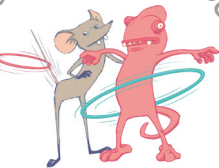


Leichte Aufgabe



- Male ein graues Quadrat und platziere es auf verschiedenen Hintergrundfarben. Beobachte und beschreibe, wie sich die Wahrnehmung verändert.

Mittelschwere Aufgabe



- Experimentiere mit Farbnebeneinanderstellungen, die Simultankontraste hervorrufen.

Schwere Aufgabe



- Erstelle eine optische Illusion, die auf Simultankontrast basiert.