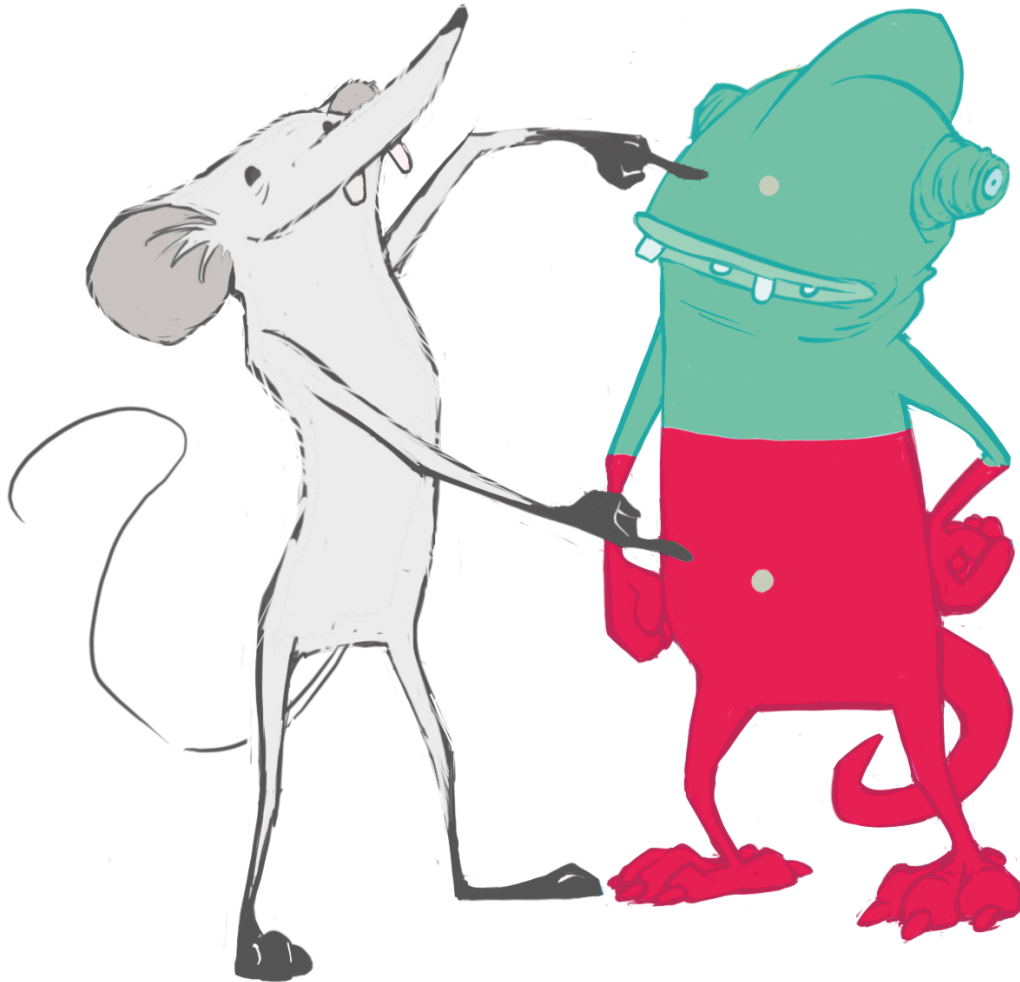


Simultankontrast



► Definition:

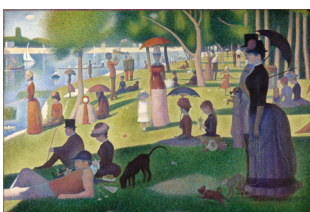
Das menschliche Auge erzeugt zu einer gegebenen Farbe automatisch die Komplementärfarbe als Nachbild oder in der Umgebung. Dies beeinflusst die Farbwahrnehmung.

► Beispiele aus der Kunst:

Georges Seurat

„Ein Sonntagnachmittag auf der Insel La Grande Jatte“ (1884–1886)

Punktuelle Farbsetzung erzeugt Simultankontraste.



Henri Matisse

„L'Atelier Rouge“ (1911)

Rot als dominante Farbe mit gezielt gesetzten Kontrasten.

