

Die Sieben Farbkontraste nach Johannes Itten

Komplementärkontrast



► **Definition:**

Komplementärfarben liegen im Farbkreis gegenüber (z. B. Rot-Grün, Blau-Orange) und steigern sich gegenseitig in ihrer Leuchtkraft.

► **Beispiele aus der Kunst:**

Claude Monet

„Mohnfeld bei Argenteuil“ (1873)

Rote Mohnblumen leuchten besonders stark im grünen Gras.



Paul Klee

„Ad Parnassum“ (1932)

Vielfältige Komplementärkontraste in der Farbanordnung.

