

Die Sieben Farbkontraste nach Johannes Itten

Warm-Kalt-Kontrast



Leichte Aufgabe



- Male zwei Flächen – eine mit warmen, eine mit kalten Farben.

Mittelschwere Aufgabe



- Erstelle eine Farbkarte mit Übergängen zwischen warmen und kalten Farben.

Schwere Aufgabe



- Male ein Bild, das in einem Bereich eine warme und in einem anderen Bereich eine kalte Stimmung erzeugt. Begründe deine Farbwahl.