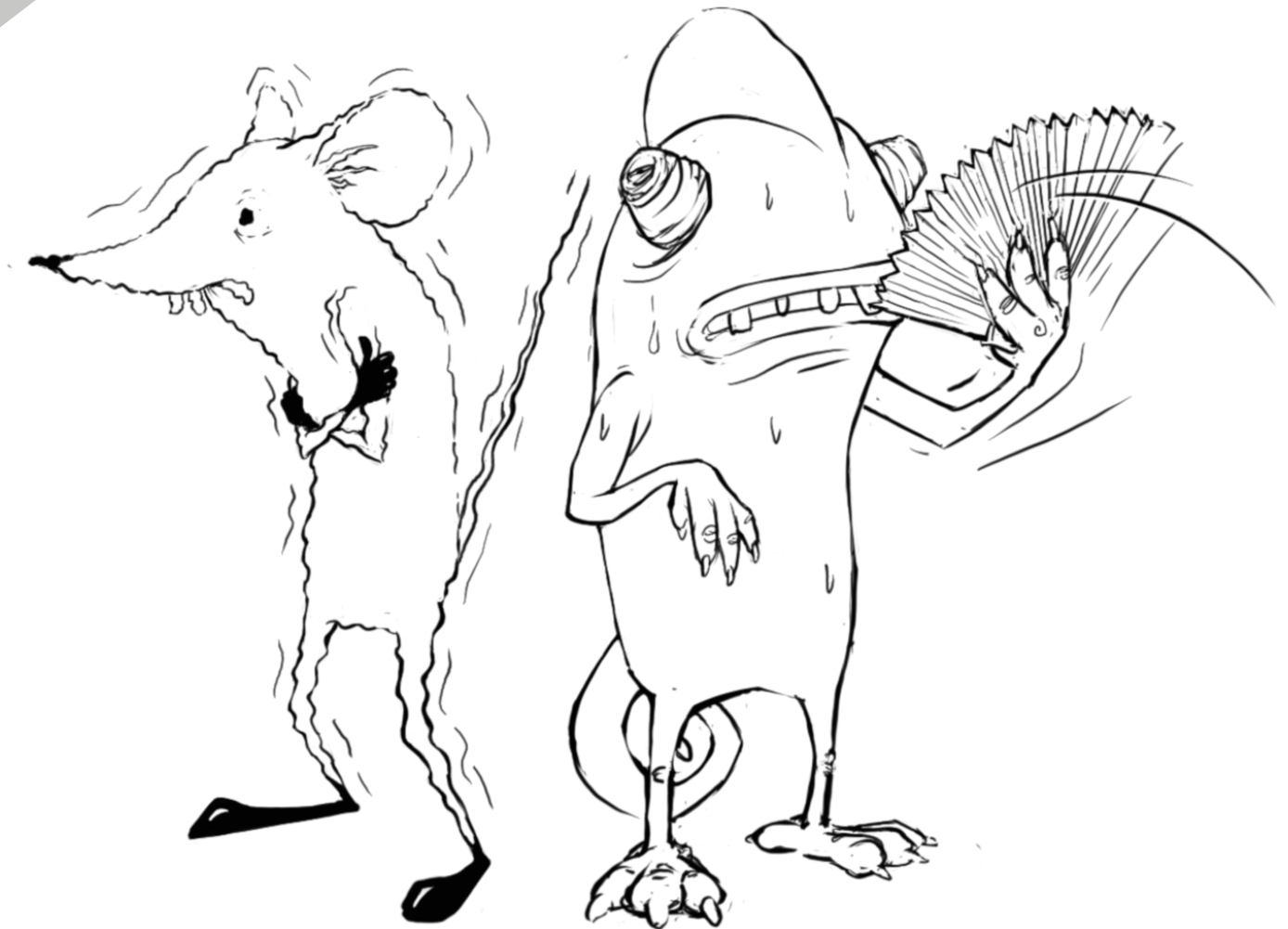


Warm-Kalt-Kontrast



► **Definition:**

Warme Farben (Rot, Orange, Gelb) werden kalten Farben (Blau, Grün, Violett) gegenübergestellt. Dies kann räumliche Wirkung erzeugen.

► **Beispiele aus der Kunst:**

Vincent van Gogh
„Sternennacht“ (1889)

Kühles Blau dominiert, kontrastiert mit warmem Gelb der Sterne.



Edvard Munch
„Der Schrei“ (1893)

Die heißen Orangetöne des Himmels stehen im Kontrast zu den kühlen Blau- und Violettönen des Wassers.

