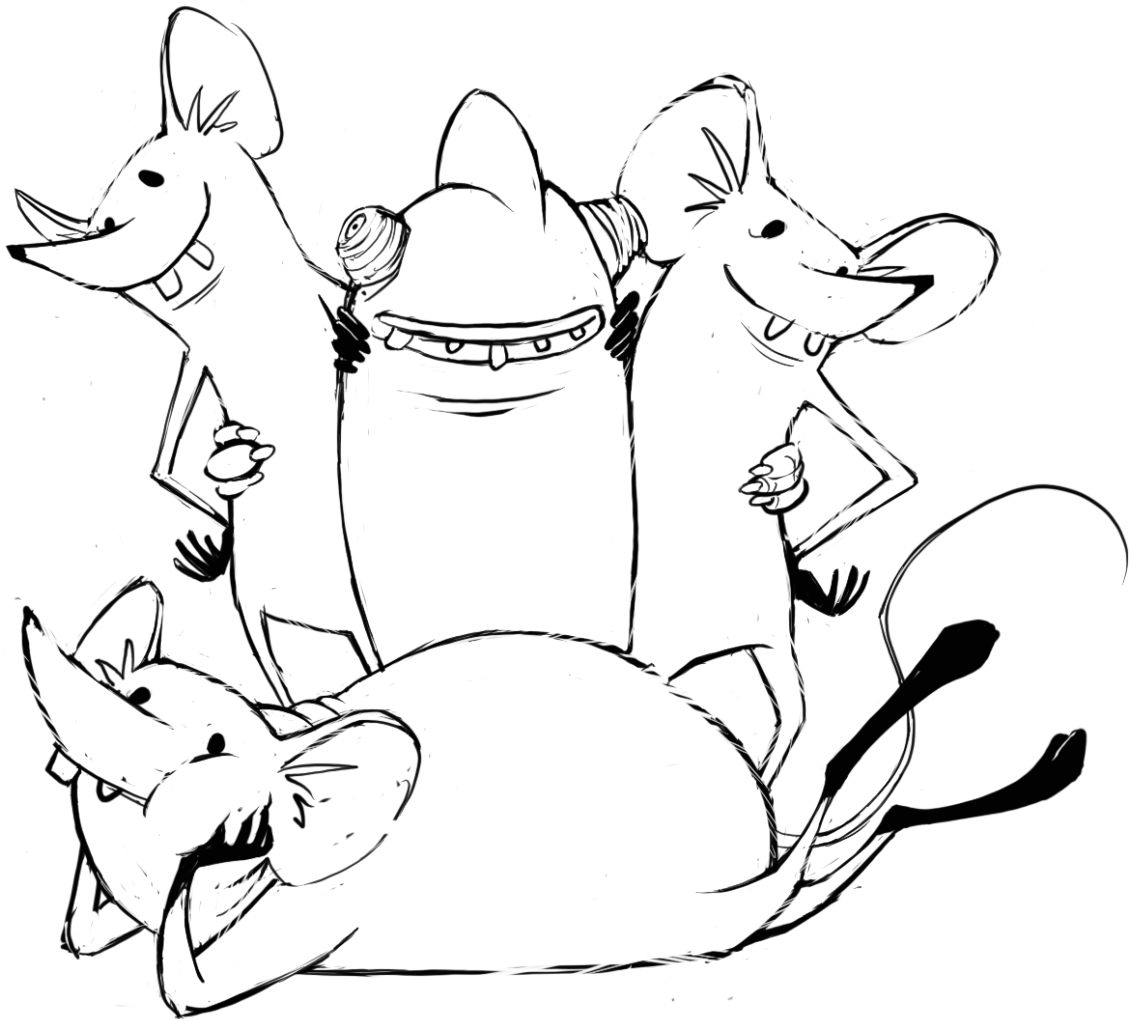


Farbe-an-sich-Kontrast



► **Definition:**

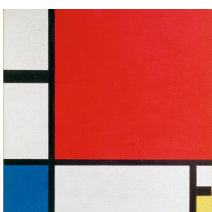
Dieser Kontrast entsteht durch das Nebeneinandersetzen von reinen, ungebrochenen Farben. Er wirkt besonders lebhaft und kraftvoll.

► **Beispiele aus der Kunst:**

Piet Mondrian

„Komposition mit Rot, Blau und Gelb“ (1929)

Die Primärfarben stehen in starkem Kontrast zueinander.



Henri Matisse

„Der Tanz“ (1910)

Klare, leuchtende Farben ohne Abstufungen.

